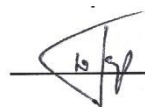


МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой
журналистики и литературы



Ю.А. Гордеев

17.04.2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ДВ.03.01 Международные отношения и журналистика

- 1. Код и наименование направления подготовки:** 42.03.02 Журналистика
- 2. Профиль подготовки:** Пресса и интернет
- 3. Квалификация выпускника:** бакалавр
- 4. Форма обучения:** очная
- 5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины:** кафедра журналистики и литературы
- 6. Составители программы:** Черваков Андрей Александрович, кандидат филологических наук, руководитель Центра управления регионом Воронежской области
- 7. Рекомендована:** НМС факультета журналистики, протокол № 7 от 17.04.2025 г.
- 8. Учебный год:** 2028-2029 **Семестр(ы):** 7

9. Цели и задачи учебной дисциплины:

- изучение специфики международных отношений, их природы и закономерностей развития;
- осознание роли журналистики, в том числе региональной, в международных отношениях;
- формирование представления о международной журналистике как об одном из направлений журналистской деятельности;
- развитие навыков самостоятельного политического мышления.

10. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, блока Б1 рабочего учебного плана подготовки бакалавров по направлению 42.03.02 Журналистика (дисциплины по выбору).

Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям определяются компетенциями, которые должны быть сформированы в результате изучения дисциплин: Политология (ОПК-2.1); Политическая и деловая журналистика (ОПК-2.1, ОПК-2.2).

Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей: –

11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями) и индикаторами их достижения:

Код	Название компетенции	Код(ы)	Индикатор(ы)	Планируемые результаты обучения
ПК-1	Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта	ПК-1.5	Предлагает творческие решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта	Знать: специфику международных отношений, особенности международной журналистики как особого направления журналистской деятельности Уметь: учитывать опыт современной международной журналистики в собственной профессиональной деятельности Владеть (иметь навык(и)): навыками создания журналистских материалов по международной тематике

12. Объем дисциплины в зачетных единицах/час.: 2/72.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

13. Трудоемкость по видам учебной работы

Вид учебной работы		Трудоемкость	
		Всего	По семестрам
			7
Аудиторные занятия		32	32
в том числе:	лекции	16	16
	практические	16	16
Самостоятельная работа		40	40
Форма промежуточной аттестации		Зачет	Зачет
Итого:		72	72

13.1. Содержание дисциплины

п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины	Реализация раздела
-----	---------------------------------	-------------------------------	--------------------

			дисциплины с помощью онлайн-курса, ЭУМК
1. Лекции			
1.1	Специфика международных отношений	Понятие международной политики. Развитие международных отношений, устройство мира и отношения между государствами после Второй мировой войны. Принципы и практика международных отношений в современном мире, основные тенденции и проблемы в этой сфере. Россия в международных отношениях.	Электронный курс
1.2	Международная журналистика как особое направление журналистской деятельности	Журналистика как субъект и инструмент международной политики. Отражение международных отношений в современных СМИ. Понятие международной журналистики. Роль и место международной журналистики в транснациональных, национальных и региональных СМИ. Тематика и проблематика международной журналистики в современной России.	Электронный курс
2. Практические занятия			
2.1	Специфика международных отношений	Семинар по теме: «Основные тенденции и проблемы в современных международных отношениях». Сообщения студентов и дискуссия.	Электронный курс
2.2	Международная журналистика как особое направление журналистской деятельности	Семинар по теме: «Международная журналистика в российских СМИ». Сообщения студентов и дискуссия. Защита творческого проекта «Материал по тематике международных отношений в региональном СМИ».	Электронный курс

13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Виды занятий (количество часов)			
		Лекции	Практические	Самостоятельная работа	Всего
1	Специфика международных отношений	8	6	16	30
2	Международная журналистика как особое направление журналистской деятельности	8	10	24	42
Итого:		16	16	40	72

14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Учебный материал изучается на лекциях, практические умения и навыки формируются на практических занятиях. Учебный материал содержится в рекомендуемой литературе, презентационном материале лекций. Практические занятия проводятся в следующих формах: семинары. Предусмотрена текущая аттестация в следующих формах: сообщение на семинаре, творческий проект.

Самостоятельная работа студента предполагает:

- изучение рекомендованной основной и дополнительной литературы;
- изучение презентационного материала лекций;
- подготовку к текущей и промежуточной аттестациям – подготовку сообщений к семинарам, выполнение творческого проекта.

15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины

а) основная литература:

№ п/п	Источник
-------	----------

1	Кирия И.В. История и теория медиа: учебник для вузов / И.В. Кирия, А.А. Новикова. – Москва : Издательский дом Высшей школы экономики, 2020. – 424 с. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471753 .
2	Сидоров В.А. Политическая культура журналиста : учебное пособие / В.А. Сидоров. – Санкт-Петербург : Петрополис, 2010. – 240 с. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=253944 .

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
3	Бобров А.А. Обществу и человеку. Журналистика в социально-культурной сфере: учебное пособие / А.А. Бобров. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. – 188 с. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=474294 .
4	Карапетьян С.С. Проблема «факта и комментария» в журналистском тексте / С.С. Карапетьян. – Москва : Лаборатория книги, 2011. – 115 с. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=140814 .
5	Медиа: введение / ред. А. Бриггз, П. Кобли. – Москва : Юнити, 2015. – 551 с. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114784 .
6	Тертычный А.А. Аналитическая журналистика: учебное пособие / А.А. Тертычный. – Москва : Аспект Пресс, 2010. – 351 с.

в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернет):

№ п/п	Ресурс
1.	ЭБС Лань. – URL: https://e.lanbook.com/
2.	ЭБС Университетская библиотека online. – URL: https://biblioclub.ru/
3.	Электронная библиотека ЗНБ ВГУ. – URL: https://lib.vsu.ru/
4.	Гарант.ру : информационно-правовой портал. – URL: https://www.garant.ru
5.	Союз журналистов России. – URL: https://ruj.ru
6.	Международные отношения и журналистика. Электронный курс.

16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

№ п/п	Источник
1	Журналистика, реклама, связи с общественностью : словарь / сост. В.В. Тулупов. – Воронеж : факультет журналистики ВГУ, 2010. – Электрон. версия печ. публикации. – Свободный доступ из интрасети ВГУ. – URL: http://www.lib.vsu.ru/elib/texts/method/vsu/m10-241.pdf .

17. Образовательные технологии, используемые при реализации учебной дисциплины, включая дистанционные образовательные технологии (ДОТ), электронное обучение (ЭО), смешанное обучение):

При реализации дисциплины проводятся занятия лекционного типа (лекции с демонстрацией презентационного материала), занятия семинарского типа (презентация заданий и дискуссия), текущая аттестация (сообщение на семинаре, творческий проект), используются элементы ЭО и ДОТ (электронный курс на платформе «Электронный университет ВГУ»), смешанное обучение.

Электронный курс «Международные отношения и журналистика».

18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Аудитории для проведения занятий лекционного типа. Типовое оснащение, оборудование: мультимедиапроектор ViewSonic; ПК (i5/4Gb/HDD 1Tb); экран настенный с электроприводом CS 244*244; акустическая система BEHRINGER B115D, микшер UB 1204 FX, микрофон B-1. Программное обеспечение: WinPro 8 RUSUpgrdOLPNLAcadm; OfficeSTD 2013 RUSOLPNLAcadm; неисключительные права на ПО Dr. WebEnterpriseSecuritySuite, комплексная защита Dr. WebDesktopSecuritySuite + Центр управления на 12 месяцев, 1400 ПК (Продление).

Аудитории для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации. Типовое оснащение, оборудование: мультимедиапроектор BenQ, экран настенный CS 244*244; переносной ноутбук 15*PackardBell. Программное обеспечение: WinPro 8 RUSUpgrdOLPNLAcadm; OfficeSTD 2013 RUSOLPNLAcadm; неисключительные права на ПО Dr. WebEnterpriseSecuritySuite, комплексная защита Dr. WebDesktopSecuritySuite + Центр управления на 12 месяцев, 1400 ПК (Продление).

Аудитории для самостоятельной работы студентов. Используются компьютерные классы: ауд. 115 (Воронеж, ул. Хользунова, 40-а). Типовое оснащение, оборудование: мультимедиапроектор BenQ MX511;

экран настенный CS 244*244; интерактивная доска Promethean, ПК (i5/4Gb/HDD 1Tb) (11 шт.); ауд. 126 (Воронеж, ул. Хользунова, 40-а). Типовое оснащение, оборудование: мультимедиапроектор BenQ MX511; ПК (Razer 5/4Gb/1Tb) (10 шт.); экран настенный CS 244*244, интерактивная доска Promethean. Программное обеспечение: WinPro 8 RUSUpgrdOLPNLAcsmc; OfficeSTD 2013 RUSOLPNLAcsmc; неисключительные права на ПО Dr. WebEnterpriseSecuritySuite, комплексная защита Dr. WebDesktopSecuritySuite + Центр управления на 12 месяцев, 1400 ПК (Продление). СПС «ГАРАНТ-Образование». Свободный доступ в интернет.

19. Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестаций

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
1	Специфика международных отношений	ПК-1	ПК-1.5	Сообщение на семинаре
2	Международная журналистика как особое направление журналистской деятельности	ПК-1	ПК-1.5	Сообщение на семинаре, творческий проект
Промежуточная аттестация форма контроля – зачет				Сообщения на семинарах, творческий проект

20 Типовые оценочные средства и методические материалы, определяющие процедуры оценивания

20.1 Текущий контроль успеваемости

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Сообщения на семинарах, творческий проект

Перечень заданий

Сообщение на семинаре

Задание: подготовить устное сообщение на тему «Основные тенденции и проблемы в современных международных отношениях».

Описание технологии проведения

Преподаватель выделяет наиболее актуальные тенденции и проблемы в международных отношениях на момент выдачи задания и предлагает их список студентам. Список может быть дополнен по предложениям обучающихся. Тенденции/проблемы распределяются между студентами в качестве тем для сообщений на семинаре. Сообщения представляются в аудитории в форме устных выступлений, которые сопровождаются дискуссией.

Требования к выполнению заданий (или шкалы и критерии оценивания)

Требования к выполнению заданий:

- 1) Самостоятельный сбор информации по освещаемой тенденции/проблеме.
- 2) Использование в качестве источников научных публикаций и публикаций в СМИ (источники должны быть указаны в сообщении).
- 3) Объективность освещения тенденции/проблемы (должна быть собрана наиболее важная и новая информация, представлены разные точки зрения).
- 4) Убедительное обоснование собственных суждений по тенденции/проблеме.
- 5) Продолжительность сообщения – 7-10 минут.

Критерии оценки:

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если он соблюдает все указанные требования;
- оценка «не зачтено» выставляется студенту в случае невыполнения указанных требований.

Сообщение на семинаре

Задание: подготовить устное сообщение на тему «Международная журналистика в российских СМИ».

Описание технологии проведения

Каждый студент выбирает современное российское СМИ и анализирует освещение в нем международной тематики. Исследоваться должны публикации, вышедшие в свет в текущем календарном году. Сообщения представляются в аудитории в форме устных выступлений, которые сопровождаются дискуссией.

Схема анализа:

- 1) Количественный аспект разработки международной тематики – количество и объем публикаций по ней за определенный срок (не менее месяца).
- 2) Значимость тематики в редакционной политике – место в структуре контента, наличие специальных разделов/рубрик, продвижение материалов в рекомендациях редакции и социальных сетях, их аудиторная востребованность (насколько можно определить).
- 3) Частные темы в рамках международной тематики СМИ – обзор всех значимых тем.
- 4) Жанровый аспект разработки тематики – обзор используемых жанров.
- 5) Ведущие авторы (с актуальными примерами публикаций).
- 6) Общие выводы и рекомендации по освещению международной тематики в выбранном для анализа СМИ.

Требования к выполнению заданий (или шкалы и критерии оценивания)

Требования к выполнению заданий:

- 1) Самостоятельный сбор информации.
- 2) Применение всех параметров схемы анализа.
- 3) Продолжительность сообщения – 7-10 минут.

Критерии оценки:

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если он соблюдает все указанные требования;
- оценка «не зачтено» выставляется студенту в случае невыполнения указанных требований.

Творческий проект

Задание: разработать план подготовки журналистского материала по тематике международных отношений для публикации в региональном СМИ.

Описание технологии проведения

Каждый студент выбирает региональное российское СМИ и описывает подготовку для него материала по тематике международных отношений. Студент может предложить план подготовки публикации для уже существующих в СМИ или потенциально возможных раздела, рубрики, проекта. Творческий проект представляется и защищается автором в аудитории.

Творческий проект должен включать:

- 1) Краткую характеристику выбранного СМИ (тематическая направленность, аудитория, присутствие публикаций на международную тематику).

- 2) Тему материала в точной формулировке с обоснованием ее актуальности и соответствия формату выбранного СМИ, конкретный аспект разработки («поворот») темы.
- 3) План сбора информации по предложенной теме – источники информации; сведения, которые планируется получить; методы сбора информации.
- 4) Жанр материала с обоснованием выбора, описание его предполагаемой структуры.
- 5) Предложения по размещению публикации в СМИ (место в структуре контента – раздел, рубрика, проект; заголовок / заголовочный комплекс; мультимедийная составляющая).

Требования к выполнению заданий (или шкалы и критерии оценивания)

Требования к выполнению заданий:

- 1) Присутствие всех описанных выше составляющих творческого проекта.
- 2) Профессиональная состоятельность творческого проекта – возможность его реализации на практике.
- 3) Убедительная защита творческого проекта в форме ответов автора на вопросы и критику преподавателя и студентов.

Критерии оценки:

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если он соблюдает все указанные требования;
- оценка «не зачтено» выставляется студенту в случае невыполнения указанных требований.

20.2 Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Сообщения на семинарах, творческий проект

Перечень заданий

Сообщения на семинарах, творческий проект: описаны в разделе 20.1.

Требования к выполнению заданий, шкалы и критерии оценивания

Оценка на зачете выставляется по результатам оценки двух сообщений на семинарах и творческого проекта (выполняются в течение семестра). Каждое из заданий должно быть выполнено на оценку «зачтено». Зачет может проводиться дистанционно по той же технологии.

Требования к выполнению заданий, шкалы и критерии оценивания

Для оценивания результатов обучения на зачете используются следующие показатели:

- знание учебного материала, полученного на занятиях и из учебной литературы;
- умение связывать теорию с практикой через иллюстрирование ответов примерами, фактами из практики современных массмедиа;
- владение понятийным аппаратом в рамках изучаемой дисциплины.

Для оценивания результатов обучения на зачете используется 4-балльная шкала: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». При сдаче зачета: «зачтено» соответствует оценкам «отлично», «хорошо», «удовлетворительно»; «не зачтено» – оценке «неудовлетворительно».

Соотношение показателей, критериев и шкалы оценивания результатов обучения:

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
Обучающийся демонстрирует полное и точное знание учебного материала, полученного на	Повышенный уровень	Отлично

занятиях и из учебной литературы, полностью сформированное умение связывать теорию с практикой через иллюстрирование ответов адекватными примерами, фактами из практики современных массмедиа, свободное владение понятийным аппаратом в рамках изучаемой дисциплины.		
Обучающийся демонстрирует достаточно полное и точное знание учебного материала, полученного на занятиях и из учебной литературы, в целом сформированное умение связывать теорию с практикой через иллюстрирование ответов адекватными примерами, фактами из практики современных массмедиа, уверенное владение понятийным аппаратом в рамках изучаемой дисциплины – при этом он допускает несущественные ошибки.	Базовый уровень	Хорошо
Обучающийся демонстрирует относительно полное, но не всегда точное знание учебного материала, полученного на занятиях и из учебной литературы, не полностью сформированное умение связывать теорию с практикой через иллюстрирование ответов примерами, фактами из практики современных массмедиа, не всегда уверенное владение понятийным аппаратом в рамках изучаемой дисциплины – при этом он допускает ошибки, в том числе существенные (в единичном количестве).	Пороговый уровень	Удовлетворительно
Обучающийся демонстрирует фрагментарное и во многом неточное знание учебного материала, полученного на занятиях и из учебной литературы, либо отсутствие такого знания, недостаточно сформированное умение связывать теорию с практикой через иллюстрирование ответов примерами, фактами из практики современных массмедиа либо отсутствие такого умения, недостаточное владение понятийным аппаратом в рамках изучаемой дисциплины.	–	Неудовлетворительно